

## CORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE

2018/19

" I TESORI DELLA TERRA " è un corso di educazione musicale che si innesta sulla programmazione annuale che mira allo sviluppo della sensibilità artistica e musicale; dando ai bambini la possibilità di far conoscere la terra come elemento naturale della vita dell'uomo sul pianeta, ricca di elementi preziosi: avvicinare fin da piccoli i bambini alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi, alle sue manifestazioni, per provare a consegnare loro un ambiente da esplorare, rispettare e amare, è la finalità specifica del progetto. E' prima di tutto attraverso l'esplorazione, l'osservazione e la sperimentazione della natura in genere che i bambini possono conoscere e rispettare le forme viventi, il pianeta terra, ma anche porre attenzione agli sprechi e al riciclo. Attraverso i rumori dell'acqua, della pioggia, del vento, dei versi degli animali si snoderà il corso di educazione musicale.

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

#### FINALITA'

Come indicato dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, nella competenza chiave denominata: consapevolezza ed espressione culturale, "il bambino della scuola dell'infanzia è chiamato a padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali."

Il corso di educazione musicale si prefigge tale finalità attraverso:

#### FASI DI REALIZZAZIONE

Una volta alla settimana ogni classe di bambini viene accompagnati nel laboratorio di musica interno alla scuola dove un professionista esterno tiene il corso di educazione musicale.

#### CONTENUTI

A seconda dell'età dei bambini vengono proposti per i più piccini giochi per la discriminazione del suono dal rumore, giochi con gli strumenti a percussione, giochi di espressione ritmica spontanea con mani e piedi, e a variazione di intensità e velocità (piano/forte, lento/veloce), brevi melodie e canzoncine adatte alla loro estensione vocale.

Ai bambini di 4 e 5 anni vengono presentati giochi legati al riconoscimento e alla rappresentazione delle diverse caratteristiche del suono e sua provenienza: alto-basso, destra-sinistra, vicino-lontano, davanti-dietro. Giochi che inducono il bambino a calarsi nel silenzio per poter "tendere l'orecchio" e ascoltare, scoprendo così la sorgente dei suoni e rumori. Giochi con la voce, echi melodici, canzoni. Giochi cantati con vocali e consonanti.

Giochi per dosare l'emissione vocale (bisbigliare/gridare)

Riproduzione dei ritmi del corpo, ricerca del ritmo delle parole, invenzione di strutture ritmiche, accompagnamento dei canti con strumenti a percussione.

#### OBIETTIVI

Acquisire interesse verso il fenomeno sonoro

Sviluppare sensibilità uditiva attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali sonori

Scoprire che il suono nasce non solo da uno strumento musicale, ma anche semplicemente dall'oggetto di uso quotidiano

Percepire la scansione di un testo, il rispetto della regolarità dell'emissione ritmica

Acquisire interesse verso la duttilità dei suoni emessi dalla voce

Coordinare la voce al movimento

Maturare lentamente una buona padronanza di respirazione

Riconoscimento e alla rappresentazione delle diverse caratteristiche del suono

#### METODOLOGIE E STRUMENTI

Esperienze di tipo esplorativo e manipolazione di soggetti sonori, per l'acquisizione delle prime esperienze tattili-sonore, l'ascolto e la discriminazione timbrica

Esperienze di ascolto guidato della chitarra e riproduzione timbrica e ritmica, per un approfondimento della conoscenza della musicalità

Esperienza di emissione sonora e della gestualità attraverso il canto ed il movimento, per l'unione di timbro, pulsazione, frase, attraverso l'utilizzo della voce come strumento primordiale dell'essere umano